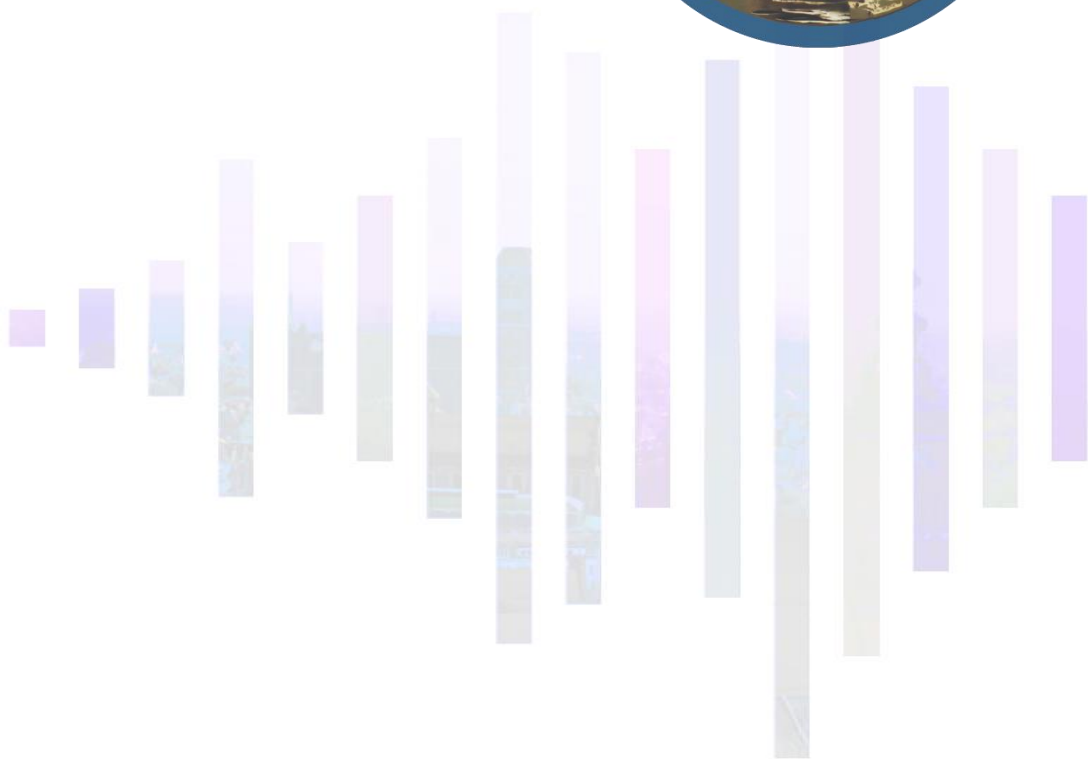


X GDAŃSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRALNY

11-13.03.2022



10thInternational Gdansk
Choir Festival

11.03.2022 (Piątek/Friday)

KONCERT/CONCERT

19.00 Kościół Św. Katarzyny, ul. Profesorska 3 (St. Catherine Church)

Continuo Pardubice (Pardubice, Czechy / Czech Republic)

Harmonija (Varėna, Litwa / Lithuania)

Knabenchor Hösel (Ratingen, Niemcy / Germany)

12.03.2022 (Sobota/Saturday)

Kościół p.w. Bożego Ciała ul. Piecewska 9 (Gdańsk-Morena)

Przesłuchania konkursowe /Competition singing

11.00-12.30

Kategoria A - chóry mieszane /Category A – mixed choirs

Mixed Choir „Sēja” (Sēja, Łotwa / Latvia)

Harmonija (Varėna, Litwa / Lithuania)

Continuo Pardubice (Pardubice, Czechy / Czech Republic)

Chór Sine Nomine (Poznań, Polska/Poland)

Kategoria B – chóry męskie i żeńskie /Category B – male and female choirs

Continuo XX Pardubice (Pardubice, Czechy / Czech Republic)

przerwa 12.30-14.00 /interval 12.30 p.m. -2 p.m.

14.00-15.30

Kategoria C – chóry młodzieżowe /Category C – youth choirs

„FORTIS” -Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu (Przemyśl, Polska/Poland)

Kategoria E – chóry kameralne /Category E – Chamber choirs

Besharmonie (Praga, Czechy / Czech Republic)

Chłopięcy Chór Kameralny „Chcemy Śpiewać (Łódź, Polska/Poland)

Knabenchor Hösel (Ratingen, Niemcy / Germany)

12.03.2022 (Sobota/Saturday)

KONCERTY/CONCERTS:

17.00 Wielka Sala Wety w Ratuszu Głównego Miasta, ul. Długa 46/47 (Main Town Hall)

Chłopięcy Chór Kameralny „Chcemy Śpiewać (Łódź, Polska/Poland)

Knabenchor Hösel (Ratingen, Niemcy / Germany)

„ FORTIS” -Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu (Przemyśl, Polska/Poland)

Koncert organizowany przez Chór Mieszczan Gdańskich

19.00 Kościół Św. Katarzyny, ul. Profesorska 3, (St. Catherine Church)

Mixed Choir „Sēja” (Sēja, Łotwa / Latvia)

Besharmonie (Praga, Czechy / Czech Republic)

Chór Sine Nomine (Poznań, Polska/Poland)

13.03.2022 (Niedziela/Sunday)

15.30 Koncert Galowy /Gala Concert

Kościół p.w. Bożego Ciała ul. Piecewska 9 (Gdańsk-Morena)

Wręczenie nagród oraz występ wszystkich chórów uczestniczących w festiwalu

Prize giving ceremony and concert by all participating choirs.

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Admission free to all events of our festival

Mixed Choir „Sēja” (Sēja, Łotwa / Latvia)

dyrygent / conductor: Ārijs Ādamsons

1. Jānis Šipkēvics, Reinis Sējāns, Andris Sējāns – Vindo
2. Ārijs Šķepasts – Es gulu, gulu
3. Maurice Durufle – Ubi caritas
4. Mark James, Joseph M. Martin, Andersson
– Hooked on a feeling



Harmonija (Varėna, Litwa / Lithuania)

dyrygent / conductor: Ilona Zalanskienė

1. Vaclovas Augustinas - Tėvyne mūsų
2. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis - Bėkit, bareliai
3. Hans Leo Hassler - Tanzen und springen
4. Norbert Blacha - Modlitwa o pokój



Continuo Pardubice (Pardubice, Czechy / Czech Republic)

dyrygent / conductor: Lucie Gregorovič Fárová

1. Orlando di Lasso – Tutto lo di
2. Ivan Hrušovský - Zahučali chladné vetry
3. Zdenek Lukas – Pater Noster
4. Jiří Pospíšil - Gde je kostel



Chór Sine Nomine (Poznań, Polska/Poland)
dyrygent / conductor: Anna Grześkowiak

1. Marco Frisina – Anima Christi
2. Emilia Popiołek – Pada deszczyk
3. Irving Berling (Alan Woods) – Blue skies
4. Ernst Toch – Geographical fugue



Continuo XX Pardubice (Pardubice, Czechy / Czech Republic)

dyrygent / conductor: Lucie Gregorovič Fárová

1. Jacobus Handl Gallus – Pueri Concinite
2. Henk Badings – Kyrie eleison
3. Jan Vičar – Kačena divoká
4. Jiří Pospíšil – I když žádné pole nemám)



„ FORTIS” -Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu (Przemyśl, Polska/Poland)

dyrygent / conductor: Piotr Szelażek

1. Zulu trad. – Sivella Krazulu
2. Robert Batastini – Amazing Grace
3. Jacek Sykulski - Czego chcesz od nas Pani
4. Kyrie (Missa Minima) – Javier Busto



Besharmonie (Praga, Czechy / Czech Republic)

dyrygent / conductor: Libor Sladek

1. Józef Świder - Moja Piosenka
2. Zdeněk Lukáš - Rembrandt
3. Marko Ivanovic - Mash
4. Lowell Mason, James L. Stevens
- Nearer, My God to thee



Chłopięcy Chór Kameralny „Chcemy Śpiewać (Łódź, Polska/Poland)

dyrygent / conductor: Katarzyna Siwak

1. Lorenz Maierhofer - Dudabda
2. Mikołaj Gomółka – Nieście Chwałę Mocarze - Psalm 29
3. Henryk Mikołaj Górecki – Z Torunia ja parobek
4. Simon Lane (opr. Katarzyna Siwak) - Diggy-diggy hole



Knabenchor Hösel (Ratingen, Niemcy/Germany)

dyrygent / conductor: Toralf Hildebrandt

1. Gerd - Peter Münden - Du bist da
2. Wolfgang Amadeus Mozart - „Ave verum“
3. René Clausen „The Prayer of St. Francis“
4. Cesar Frank „Panis Angelicus“*

Gerhard Rabe „Ich will dich rühmen, mein Gott und König“





JURY:

Vytautas Miškinis (Litwa/Lithuania) Vytautas Miškinis jest dyrektorem artystycznym Chłopięcgo-męskiego chóru Ažuoliukas, profesorem na wydziale dyrygentury chóralnej Litewskiej Akademii Muzycznej oraz prezesem Litewskiego Związku Chóralnego. Od 1979 roku ze swoimi chórami zdobył liczne nagrody na festiwalach chóralnych m.in. w miastach Marktoberdorf, Gorizia, Varna, Maribor, Tampere, Mainhausen, Nantes. Vytautas Miškinis jest również dyrektorem artystycznym Ogólnolitewskiego Festiwalu Chóralnego. Często prowadzi warsztaty i seminaria dyrygenckie na całym świecie jak również zasiadał w Jury niezliczonych festiwali chóralnych. Vytautas Miškinis skomponował ponad 350 pieśni sakralnych, 15 Mszy, Magnificat, Cantaty, Musikale oraz 400 pieśni świeckich.

Prof. Vytautas Miškinis is the Artistic Director of the Ažoliukas Boys' and Men Choir, Professor of Choral conducting at the Lithuanian Academy of Music and President of the Lithuanian Choral Union. He began his career in Ažuoliukas at the age of seven as a vocalist, and continued as Artistic Director from the age of 25. All the achievements of the choir from 1979 have been due to Mr. Miškinis' leadership. For several years he conducted the Kaunas State Choir and Vocal Ensemble Museum Musicum. With the choirs he has won prestigious prizes at numerous National and International competitions. Currently Mr. Miškinis is an Artistic Director and Chief Conductor of the All-Lithuanian Choir Festival. Vytautas Miškinis has composed approx. 350 religious motets a cappella, 15 Masses, Magnificat, Cantatas, Musicals and approximately 400 of secular songs, which are performed by choirs throughout Lithuania and the rest of Europe.



Javier Busto (Hiszpania/Spain) Absolwent medycyny na Uniwersytecie w Valladolid. Dyrygent chóru mieszanego Ederki Korua w Valladolid (1971/76). Założyciel i dyrygent: chóru mieszanego Eskifaia Abesbatza w Hondarribia (1978/94); chóru żeńskiego Kanta Cantemus Korua (1995–2007); chóru żeńskiego Aqua Lauda Korua (2014). Jego kompozycje zostały opublikowane w Kraju Basków, Francji, Niemiec, Japonii, USA, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Bierze udział w konkursach kompozytorskich i jako Juror na niezliczonych Festiwalach Chóralnych Gościł jako dyrygent w Argentynie, Kanadzie, Francji, Niemczech, Włoszech, Japonii, Korei, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji, Tajwanie, USA i Wenezueli.

Graduated in Medicine by the University of Valladolid. Initiated into choral music by Erwin List. Conductor of mixed choir Ederki Korua in Valladolid (1971–1976). Founder-Conductor of mixed choir, Eskifaia Abesbatza in Hondarribia (1978–1994). Founder-Conductor of female choir, Kanta Cantemus Korua (1995–2007). Founder-Conductor of female choir, Aqua Lauda Korua (2014) His scores are being published in Basque Country, France, Germany, Japan, USA, United Kingdom and Sweden. Takes part as a jury in many composition and choral competitions. Guest Conductor in Argentina, Canada, France, Germany, Italy, Japan, Korea, Norwegian, Spain, Sweden, Taiwan, USA and Venezuela.



Rihards Dubra (Łotwa/Latvia) Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala, oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Łotewskiej Akademii Muzycznej. Podczas studiów, zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jurmala. Obecnie pracuje w Szkole Muzycznej w Ventspils. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata: Łotwie, Litwie, Estonii, Szwecji, Norwegii, Niemczech, Polsce, Anglii, Francji, Austrii, Włoszech, Japonii, RPA, Kanadzie, Argentynie, USA i innych.

Rihards Dubra was born in Riga. He studied music first in Jurmala School of Music, after that at the Emils Darzins College of Music. In 1989, he graduated from the Latvian Music Academy. During his studies, he began to teach harmony and composition at the Jurmala School of Music. Presently he is a professor Ventspils Music School Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.



Paweł Łukaszewski (Polska/Poland) Kompozytor, dyrygent, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie. W roku 2014 otrzymał tytuł naukowy profesora sztuk muzycznych. Za swoją twórczość kompozytorską otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Utwory Pawła Łukaszewskiego wykonywane były na ponad 100 festiwalach w kraju i za granicą i są zarejestrowane na ponad 100 polskich i zagranicznych płytach CD. Ponad 60 jego utworów zostało wydanych przez ChesterNovello, PWM Kraków, Edition Ferrimontana, Edizioni Carrara, Lorenz Corporation, Choris Mundi, Santa Barbara California. Jest dyrektorem Chóru Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra i Wydawnictwa Musica Sacra Edition.

Jego utwory są wykonywane i prawykonywane przez renomowane zespoły chóralne z Londynu i Cambridge (The Kings Singers, The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia, Polyphony) pod dyrekcją wybitnego dyrygenta Stephena Laytona i Nigela Shorta.

Paweł Łukaszewski Composer, conductor, educator . (Warsaw, Poland) He is a graduate of the Fryderyk Chopin Music Academy in Warsaw. In 2014 he gained Professor of Music degree.. He has received numerous commissions from Poland and abroad (Japan, Germany, Great Britain, Switzerland)

His works have been performed at over 100 festivals in Poland and abroad. His discography includes over 100 CDs. Over sixty of his pieces have been published in many countries of Europe and the United States. In recent years Paweł Łukaszewski's music has gained a high recognition in Britain. His works have been performed by such renowned choral ensembles from London and Cambridge as The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia and Polyphony under the direction of prominent conductors Stephen Layton and Nigel Short.



Mariusz Mróz (Polska/Poland) He graduated from the Music Academy in Gdansk. In the past conducted Chamber Choir "CONTINUO" in Sopot. Currently, he is a professor at Gdańsk University of Technology and the Academy of Music in Bydgoszcz at the Department of Conducting, Jazz and Music Education. Conductor of Gdańsk University of Technology choir. He took part in 32 national and 22 foreign choir competitions and festivals where he received a total of 55 awards and distinctions (3 Grand Prix, 3 prizes for the best conductor of the festival, 11 first places, 13 gold diplomas).

Studia muzyczne ukończył w Akademii Muzycznej w Gdańsku, na wydziale dyrygentury chóralnej. Pracował z Sopotkim Chórem Kameralnym "CONTINUO" Obecnie jest profesorem Politechniki Gdańskiej oraz Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji muzycznej. Dyrygent chóru Politechniki Gdańskiej. Wziął udział w 32 krajowych i 22 zagranicznych konkursach i festiwalach chóralnych na których uzyskał ogółem 55 nagród i wyróżnień (3 Grand Prix, 3 nagrody dla najlepszego dyrygenta festiwalu, 11 pierwszych miejsc, 13 złotych dyplomów).